

VON DEM GRUPPETTO .

wie der Doppelschlag aus mehreren kleinen Noten bestehend.

Der Gruppetto ist eine Figur von mehreren kleinen Noten, aus der Hauptnote und der zunächst oberhalb oder unterhalb gelegenen Hilfsnote zusammengesetzt. Man bezeichnet und führt denselben auf drei Arten aus :

1<sup>tens</sup> Mit einer kleinen Note anfangend die mit der Hauptnote auf gleicher Stufe steht . A (  )

2<sup>tens</sup> Mit der zunächst darüber liegenden Hilfsnote anfangend . B (  )

3<sup>tens</sup> Mit der zunächst darunter liegenden Hilfsnote anfangend . C (  )

BEISPIEL .

BEZEICHNUNG.  
INDICATION .

A.  B.  C. 

Mit der Hauptnote anfangend . Gruppetto commençant par la note principale .  
Mit der zunächst darüber liegenden . Par l'auxiliaire supérieure .  
Mit der zunächst darunter liegenden . Par l'auxiliaire inférieure .

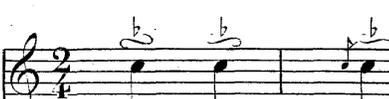
AUSFÜHRUNG.  
EXÉCUTION .



Ist eine der kleinen Noten durch # oder b verändert, so bezeichnet man den Gruppetto wenn es die obere gilt durch ♭ wenn es die untere gilt mit ♯ .

Si une petite note du gruppetto devait être altérée par un dièse ou bémol, on l'indique ainsi pour l'auxiliaire supérieure, (  ) et pour l'auxiliaire inférieure (  )

BEZEICHNUNG.  
INDICATION .

Veränderte obere Hilfsnote . Avec l'auxiliaire supérieure altérée .  
Veränderte untere Hilfsnote . Avec l'auxiliaire inférieure altérée .

AUSFÜHRUNG.  
EXÉCUTION .



Steht der Gruppetto zwischen zwei Hauptnoten so beginnt derselbe jederzeit mit der darüber liegenden Hilfsnote .

Quand le gruppetto se trouve placé entre deux notes on le commence toujours par l'auxiliaire supérieure .

BEZEICHNUNG.  
INDICATION .



AUSFÜHRUNG.  
EXÉCUTION .

