

VON DEN DOPPELGRIFFEN.

Auf der Guitare kommen Doppelgriffe in Terzen, Sexten, Oktaven und Dezimen vor; um deren Ausführung zu erleichtern muss man so viel als möglich die Finger aus einem Bund in den andern gleiten (fortschieben) lassen.

In den ersten dieser Übungen, sind die Finger welche fortgleiten sollen mit kleinen Strichen zwischen den Ziffern als Fingersatz der linken Hand bezeichnet.

TONLEITER IN TERZEN.

ÜBUNG.

EXERCICE.

TONLEITER IN SEXTEN.

ÜBUNG.

EXERCICE.

Fin.

D.C.

DES DOUPLES NOTES.

Sur la Guitare, on fait des passages de doubles notes en tierces, sixtes, octaves et dixièmes; pour en faciliter l'exécution, il faut, autant que possible glisser les doigts en passant d'une case à l'autre.

Dans ces premiers exercices, les doigts qui doivent glisser sont marqués par de petits traits d'union entre les chiffres pour indiquer le doigté de la main gauche.

GAMME EN TIERCES.

GAMME EN SIXTES.